

**REŻYSERIA 2016/2017 L**  
**II ROK I STOPIEŃ**

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Dr hab. Marcin Koszałka	Reżyseria filmu fabularnego 4 OKM-ZAL		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 4		45				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr Beata Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4		15	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 OKM		60				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
Prof. dr hab. Filip Bajon	Adaptacje filmowe 2 OKM-EGZ	15	45				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	6
Mgr Jarosław Świerszcz	Praca z aktorem 2 OKM-ZAL		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. dr hab. Filip Bajon	Analiza dzieła filmowego 2 OKM-EGZ		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Ernest Wilde	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze OKM-EGZ		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Ada Grzelewska	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii OKM-ZAL		45				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3

**REŻYSERIA 2016/2017 L**  
**II ROK I STOPIEŃ**

Mgr Adam Łukaszek	Organizacja i ekonomika produkcji 2 OKM-ZAL		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Maciej Pieprzyca	Scenariusze fabularne 2 OKM-EGZ		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Witold Chomiński	Montaż fabularny 2 OKM-ZAL		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr Andrzej Kowalczyk	Kolor w plastyce OKM-ZAL		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr Katarzyna Forst	Podstawy socjologii	15		.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Anna Huth	Podstawy socjologii		15	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Katarzyna Forst	Podstawy socjologii OKM	15	15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. dr hab. Filip Bajon	Studyjne prace warsztatowe/film 4 OKM-ZAL		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
....	Język .....		30	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
....	Język .....						.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2