

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
III ROK

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr hab. Marcin Koszałka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Paweł Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
Mgr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Dariusz Pawelec	Realizacja obrazu TV: perspektywy rozwoju nowych technologii TV 2 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
III ROK

Dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Dariusz Pawelec	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 OKM-ZAL	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. Wiesław Hudon	Plastyka obrazu multimedialnego 6 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Marcin Koszałka	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
III ROK

Dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 6 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Ryszard Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Bogdan Dziworski	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Ryszard Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne dramaturgia interaktywna 2	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Łukasz Baka	Nowe struktury wizualne dramaturgia interaktywna 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne dramaturgia interaktywna 2 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Bogdan Dziworski	Fotografia 6		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Prof. Aleksander Żakowicz	Fotografia 6		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L

III ROK

Prof. Bogdan Dziworski	Fotografika 6 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Łukasz Baka	Komputerowa kreacja efektów w przestrzeni wirtualnej 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Jarosław Świerszcz	Praca z aktorem 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1