

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
II ROK**

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Mgr Ernest Wilde	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr hab. Adam Sikora	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Tomasz Woźniczka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
Dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
II ROK**

Mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia obrazu filmowego 2 OKM-EGZ	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 4 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 4 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Łukasz Baka	Realizacja filmu reklamowego 2 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. Bogdan Dziworski	Fotografia 4		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Prof. Aleksander Żakowicz	Fotografia 4		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Bogdan Dziworski	Fotografia 4 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L

II ROK

Dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 4 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Jerzy Rudziński	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4 OKM-EGZ		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Leszek Wosiewicz	Podstawy reżyserii filmowej 2 OKM-ZAL	15	15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Jakub Pączek	Scenariopisarstwo 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Witold Chomiński	Montaż w filmie fabularnym 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia filmowa OKM-ZAL	15	15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
II ROK

Mgr Michał Skrzeczek	Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
<i>Imię i Nazwisko</i>	Język OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
<i>Imię i Nazwisko</i>	Wychowanie fizyczne		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1