

**REŻYSERIA 2016/2017 L**  
**II ROK II STOPIEŃ**

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 4 OKM-ZAL		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
Dr Beata Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 OKM-ZAL		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Estetyka obrazu filmowego 2	15					.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	
Dr hab. Marcin Koszałka	Estetyka obrazu filmowego 2		15	.....	<i>data</i>	<i>podpis</i>					
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Estetyka obrazu filmowego 2 OKM	15	15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	2
Dr hab. Leszek Wosiewicz	Seminarium magisterskie 2		15	.....	<i>data</i>	<i>podpis</i>					
Dr hab. Bogdan Tosza	Seminarium magisterskie 2		30	.....	<i>data</i>	<i>podpis</i>					
Dr hab. Leszek Wosiewicz	Seminarium magisterskie 2 OKM		45				.....	<i>Ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	8
Prof. Krzysztof Zanussi	Scenariusze fabularne 4 OKM-EGZ		15				.....	<i>Ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	3

**REŻYSERIA 2016/2017 L**  
**II ROK II STOPIEŃ**

Prof. kw. II st. Wiesław Hudon	Film eksperymentalny 2 OKM-EGZ		15				.....	<i>Ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	2
Prof. Aleksander Żakowicz	Fotografia reportażowa 2 OKM-EGZ		15				.....	<i>Ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	2
Dr Beata Dzianowicz	Studyjne prace warsztatowe/film 4 OKM-ZAL		30				.....	<i>Ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	3
Dr Ryszard Kaczka	Zajęcia ogólnouczelniane OKM-ZAL	30					.....	<i>Ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>podpis</i>	3