

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
IV ROK**

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Mgr Ernest Wilde	Analiza filmu 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. Wiesław Hudon	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Adam Sikora	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Adam Bajerski	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Adam Sikora	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	7
Mgr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
IV ROK**

Mgr Adam Bajerski	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. Bogdan Dziworski	Fotografika 8		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr hab. Ryszard Czernow	Fotografika 8		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Bogdan Dziworski	Fotografika 8 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	5
Dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Dr hab. Jakub Byrczek	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. Wiesław Hudon	Wykład monograficzny 2 OKM-ZAL	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1