

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
I ROK**

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Ernest Wilde	Historia filmu 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2 OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. Wiesław Hudon	Historia sztuki	15	15	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Jarosław Świerszcz	Historia sztuki		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Wiesław Hudon	Historia sztuki OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Podstawy sztuki operatorskiej 2 OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
I ROK**

Mgr Tomasz Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 2	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Plastyka obrazu multimedialnego 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 2 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Marcin Koszałka	Technika i sprzęt operatorski 2	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Marcin Koszałka	Technika i sprzęt operatorski 2 OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Bogdan Dziworski	Fotografika 2	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr hab. Jakub Byrczek	Fotografika 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Bogdan Dziworski	Fotografika 2 OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
I ROK**

Dr hab. Janusz Musiał	Zajęcia warsztatowe z fotografii 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Mgr Jerzy Łapiński	Materiały światłoczułe 2 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Ryszard Czernow	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Jerzy Rudziński	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Ryszard Czernow	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2 OKM		45				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Mgr Jerzy Rudziński	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Witold Chomiński	Montaż obrazu i dźwięku 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr Violetta Rotter-Kozera	Dźwiękowe środki wyrazu 1 OKM-ZAL	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
<i>Imię i Nazwisko</i>	Język obcy OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
I ROK**

Mgr Tomasz Flak	Technologia informacyjna 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
-----------------	--	--	----	--	--	--	-------	--------------------------	-------------	---------------	---