

REŻYSERIA 2016/2017 L
I ROK I STOPIEŃ

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Dr Krzysztof Lang	Reżyseria filmu fabularnego 2	15	15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr hab. Marcin Koszałka	Reżyseria filmu fabularnego 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Krzysztof Lang	Reżyseria filmu fabularnego 2 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	5
Prof. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 2	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr Beata Dżianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Mgr Bartosz Konopka	Reżyseria spektaklu TV 2 OKM-EGZ	15	60				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	5
Dr hab. Maciej Pieprzyca	Dramaturgia i scenopisarstwo 2 OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Jerzy Łukaszewicz	Podstawy sztuki operatorskiej	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Marcin Koszałka	Podstawy sztuki operatorskiej		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					

REŻYSERIA 2016/2017 L
I ROK I STOPIEŃ

Prof. Jerzy Łukaszewicz	Podstawy sztuki operatorskiej OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Witold Chomiński	Montaż w filmie i telewizji 2 OKM-EGZ		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr Violetta Rotter-Kozera	Dźwięk w filmie i telewizji	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Jan Moszumański	Dźwięk w filmie i telewizji		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Violetta Rotter-Kozera	Dźwięk w filmie i telewizji OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr Violetta Rotter-Kozera	Wiedza o muzyce OKM-ZAL	30	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Ernest Wilde	Historia filmu 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2 OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr Beata Dzianowicz	Studyjne prace warsztatowe/film 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Krzysztof Lang	Studyjne prace warsztatowe/film 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr Beata Dzianowicz	Studyjne prace warsztatowe/film 2 OKM		45				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

REŻYSERIA 2016/2017 L
I ROK I STOPIEŃ

....	Język OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Inż. Robert Albrecht	Technologia informacyjna OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1