

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2016/2017 L
III ROK I STOPIEŃ

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Mgr Małgorzata Domin	Specyfika produkcji form filmowych OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Mgr Anna Szrama	Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Kamil Niestony	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. UŚ dr hab. Piotr Ślęzak	Wykład monograficzny OKM-ZAL	30					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
.....	Seminarium dyplomowe II OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	19
Dr hab. Dagmara Drzazga	Telewizyjny film dokumentalny OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2016/2017 L
III ROK I STOPIEŃ