

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2017/2018L
II ROK I STOPIEŃ

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Wiedza o mediach i komunikowaniu II	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Barbara Bogacka	Wiedza o mediach i komunikowaniu II		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Wiedza o mediach i komunikowaniu II OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Marek Styś	Proces produkcji telewizyjnej II OKM-EGZ		45				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Dr Magdalena Różycka	Tok produkcji w TV cyfrowej OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr Małgorzata Domin	Planowanie produkcji i kosztów filmu OKM-EGZ		60				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
Mgr Barbara Bogacka	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Piotr Ślęzak	Wykład monograficzny	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Janusz Musiał	Wykład monograficzny	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2017/2018L
II ROK I STOPIEŃ

Prof. Piotr Ślęzak	Wykład monograficzny OKM	30					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Dr hab. Ewa Gębicka	Polski rynek filmowy	30					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Dr Magdalena Różycka	Polski rynek filmowy		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Ewa Gębicka	Polski rynek filmowy OKM	30	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Mgr Marek Styś	Formy i gatunki telewizyjne		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Anna Huth	Formy i gatunki telewizyjne		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Marek Styś	Formy i gatunki telewizyjne OKM		45				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Problemy globalizacji mediów	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Anna Huth	Problemy globalizacji mediów		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Problemy globalizacji mediów OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr Jolanta Trela- Ptaszyńska	Współczesny spektakl teatralny OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2017/2018L
II ROK I STOPIEŃ

Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Produkcja etiid szkolnych 2 OKM-ZAL		5				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Imię i nazwisko wykładowcy	Język OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
.....	Praktyka zawodowa 2 OKM-ZAL		90				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3