

**ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2017/2018 L
I ROK I STOPIEŃ**

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Dr Olaf Flak	Makroekonomia OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Dr Olaf Flak	Organizacja przedsiębiorstwa OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. Piotr Ślęzak	Encyklopedia prawa OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu II	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Ernest Wilde	Historia filmu II		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu II OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia polskiego kina II	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Ernest Wilde	Historia polskiego kina II		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Dagmara Drzazga	Historia polskiego kina II OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Krzysztof Zanuszi	Ekonomika produkcji TV		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	

**ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2017/2018 L
I ROK I STOPIEŃ**

Dr Magdalena Różycka	Ekonomika produkcji TV		60	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Krzysztof Zanussi	Ekonomika produkcji TV OKM		75				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Mgr Barbara Bogacka	Zarządzanie procesem produkcji TV-filmowej		45	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Dominika Mandla	Zarządzanie procesem produkcji TV-filmowej		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Mgr Barbara Bogacka	Zarządzanie procesem produkcji TV-filmowej OKM		60				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Dr hab. Ewa Gębicka	Ekonomika produkcji filmowej	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
Mgr Anna Huth	Ekonomika produkcji filmowej		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Ewa Gębicka	Ekonomika produkcji filmowej OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Mgr inż. Renata Szymonek	Techniki biurowe i podstawy korespondencji OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Produkcja etiud szkolnych 1 OKM-ZAL		5				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

**ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ 2017/2018 L
I ROK I STOPIEŃ**

Mgr Anna Huth	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Imię i nazwisko wykładowcy	Język OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Dr inż. Robert Paszkowski	Technologia informacyjna OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
	Praktyka zawodowa 1 OKM-ZAL		90				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Imię i nazwisko wykładowcy	Wychowanie fizyczne		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1