

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ I Inst.
ROK I SEM.1 2018/2019Z

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
mgr Dominika Mandla	Development w produkcji telewizyjno-filmowej OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	3
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Finansowanie produkcji audiowizualnej 1	30					ocena słownie	data	Podpis	
dr Katarzyna Forst	Finansowanie produkcji audiowizualnej 1		30	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Finansowanie produkcji audiowizualnej 1 OKM	30	30				ocena słownie	data	Podpis	4
mgr Leszek Baca	Kosztorysowanie i analiza finansowa produkcji telewizyjno-filmowej OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	4
dr Katarzyna Forst	Komunikacja społeczna	30					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Barbara Bogacka	Komunikacja społeczna		30	data	Podpis					
dr Katarzyna Forst	Komunikacja społeczna OKM	30	30				ocena słownie	data	Podpis	4
dr inż. Olaf Flak	Techniki menadżerskie OKM-ZAL	30	15				ocena słownie	data	Podpis	5
dr Katarzyna Forst	Podstawy marketingu	30					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Barbara Bogacka	Podstawy marketingu		15	data	Podpis					
dr Katarzyna Forst	Podstawy marketingu OKM	30	15				ocena słownie	data	Podpis	4
prof. Dr hab. Piotr Ślęzak	Prawo mediów OKM-ZAL	30					ocena słownie	data	Podpis	4

	Języ obcy		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
	Szkolenie biblioteczne										
	Szkolenie BHP										

30