

REŻYSERIA I st.
ROK III SEM.5 2018/2019Z

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS	KOD PRZED. 09-RE-S1-
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis		
							cyfra	słownie				
dr hab. Bogdan Król	Podstawy animacji komputerowej 1 OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2	AK1
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Konstrukcja czasu i przestrzeni w filmie 1 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2	CPN1a
dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 5		30	data	Podpis						
mgr Bartosz Konopka	Reżyseria filmu fabularnego 5		15	data	Podpis						
dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 5 OKM-ZAL		45				ocena słownie	data	Podpis	6	FAB2
lic. Norbert Rudzik	Montaż fabularny 3 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2	MON3a
dr hab. Bogdan Tosza	Praca z aktorem 3		15	data	Podpis						
mgr Jan Matuszyński	Praca z aktorem 3		45	data	Podpis						
dr hab. Bogdan Tosza	Praca z aktorem 3 OKM		60				ocena słownie	data	Podpis	4	PAKT3
dr hab. Maciej Pieprzyca	Scenariusze fabularne 3 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2	SCE3a
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia teatralna i telewizyjna 1 OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2	SCG1b
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Seminarium dyplomowe 1		15	data	Podpis						

dr hab. Michał Rosa	Seminarium dyplomowe 1		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>							
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Seminarium dyplomowe 1 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	8	SEM1	
mgr Bartosz Konopka	Studyjne prace warsztatowe - film 5 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2	SPW5a	

30,00