

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA**

**ROK I SEM. 1 2018/2019Z**

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Ryszard Czernow	Cyfrowe techniki realizacji obrazu 1		15	.....	data	Podpis					
mgr Jerzy Rudziński	Cyfrowe techniki realizacji obrazu 1		30	.....	data	Podpis					
dr hab. Ryszard Czernow	Cyfrowe techniki realizacji obrazu 1 <b>OKM</b>		45				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Janusz Musiał	Fotografika 1	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Rafał Milach	Fotografika 1		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Janusz Musiał	Fotografika 1 <b>OKM</b>	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 1	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
mgr Ernest Wilde	Historia filmu 1		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 1 <b>OKM</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Janusz Musiał	Historia fotografii	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Rafał Milach	Historia fotografii		30	.....	data	Podpis					
dr hab. Janusz Musiał	Historia fotografii <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
mgr Magdalena Szklarska	Technologia informacyjna <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1

prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Systemy mediów w Europie i na świecie <b>OKM-ZAL</b>	30					.....	ocena słownie	data	Podpis	2
lic. Witold Chomiński	Montaż obrazu i dźwięku 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Jerzy Łapiński	Materiały światłoczułe 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Marcin Koszałka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
mgr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1		15	.....	data	Podpis					
mgr Tomasz Woźniczka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Marcin Koszałka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1 <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1 <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Propedeutyka kultury i sztuki <b>OKM-ZAL</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Adam Sikora	Plastyka obrazu multimed. 1	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Rafał Milach	Plastyka obrazu multimed. 1		15	.....	data	Podpis					
mgr Tomasz Woźniczka	Plastyka obrazu multimed. 1		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Adam Sikora	Plastyka obrazu multimed. 1 <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2

prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Podstawy sztuki operatorskiej 1 <b>OKM-ZAL</b>	15	15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr Łukasz Baka	Technika i sprzęt operatorski 1	15					.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 1		15	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr Łukasz Baka	Technika i sprzęt operatorski 1 <b>OKM</b>	15	15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
mgr Adam Bajerski	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1 <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
	Język obcy <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
	Wychowanie fizyczne <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
	Szkolenie biblioteczne						.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
	Szkolenie BHP						.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	

30