

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA
ROKII SEM.3 2018/2019Z

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 1 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Jerzy Rudziński	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia obrazu filmowego 1 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
dr Violetta Rotter - Kozera	Dźwiękowe środki wyrazu 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
prof. zw dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 3		15	data	Podpis					
dr Rafał Milach	Fotografika 3		15	data	Podpis					
prof. zw dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 3 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 3	15					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Ernest Wilde	Historia filmu 3		15	data	Podpis					
dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 3 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr Katarzyna Forst	Komunikacja społeczna	30					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Anna Huth	Komunikacja społeczna		15	data	Podpis					
dr Katarzyna Forst	Komunikacja społeczna OKM	30	15				ocena słownie	data	Podpis	2

lic. Witold Chomiński	Montaż w filmie fabularnym 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. zw dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
mgr Andrzej Cichocki	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. zw dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
mgr Michał Skrzeczek	Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 1 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 3 OKM-ZAL	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr hab. Janusz Musiał	Platyka obrazu multimed. 3		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
mgr Adam Bajerski	Platyka obrazu multimed. 3		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr hab. Janusz Musiał	Platyka obrazu multimed. 3 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr hab. Leszek Wosiewicz	Podstawy reżyserii filmowej 1 OKM-ZAL	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
mgr Jan Forys	Realizacja filmu reklamowego 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

DR Jarosław Świerszcz	Scenariopisarstwo 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia OKM-ZAL	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 3 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 3 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
dr Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
	Język obcy OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

30