

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK III SEM.5 2018/2019Z

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1 OKM-ZAL	15					ocena słownie	data	Podpis	1
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Zarys historii filmu dokumentalnego 1	15					ocena słownie	data	Podpis	
dr Paweł Chorzępa	Zarys historii filmu dokumentalnego 1		15	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Zarys historii filmu dokumentalnego 1 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 5		15	data	Podpis					
dr Rafał Milach	Fotografika 5		15	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 5 OKM		45				ocena słownie	data	Podpis	2
mgr Jerzy Rudziński	Komputerowa kreacja efektów w przestrzeni wirtualnej 1 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1	15					ocena słownie	data	Podpis	

dr Dariusz Pawelec	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1		15	data	Podpis					
dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1	15					ocena słownie	data	Podpis	
dr Łukasz Baka	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1		30	data	Podpis					
dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1	15	30				ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 5	15					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Tomasz Woźniczka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 5		30	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 5 OKM	15	30				ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
Prof.dr hab. Piotr Ślęzak	Prawo autorskie OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Marcin Koszałka	Praca z aktorem 1 OKM -ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2
mgr Tomasz Woźniczka	Plastyka obrazu multimedialnego 5 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1

dr hab. Ryszard Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Dariusz Pawelec	Realizacja obrazu TV: perspektywy rozwoju nowych technologii TV 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Jarosław Świerszcz	Scenariusz filmu fobularnego OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 5 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 1 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Łukasz Baka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
	Język obcy OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

30