

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA**

**ROK IV SEM.7 2018/2019Z**

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr Jolanta Trela- Ptaszyńska	Analiza filmu 1 <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
mgr Adam Bajerski	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 7		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Ryszard Czernow	Fotografika 7		15	.....	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 7 <b>OKM</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
dr Adrian Robak	Wiedza o muzyce <b>OKM-ZAL</b>	30					.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Ryszard Czernow	Realizacja filmu reklamowego - reklama komercyjna 3 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Marcin Koszałka	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 1	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Paweł Chorzępa	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 1		30	.....	data	Podpis					
dr hab. Marcin Koszałka	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 1 <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	5

dr hab. Jakub Byrczek	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 <b>OKM-ZAL</b>	15	15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr hab. Jakub Byrczek	Wykład monograficzny 1 <b>OKM-ZAL</b>	15					.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Łukasz Baka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Współpraca reżysera z operatorem <b>OKM-ZAL</b>	15					.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

30