

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA**

**ROK V SEM.9 2018/2019Z**

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr Rafał Milach	Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii techniki klasyczne 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
prof. Bogdan Dziworski	Konserwatorium z realizacji obrazu filmowego: persp. rozwoju filmowych form fabularnych 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
dr Dariusz Pawelec	Laboratorium innowacyjnych technologii audiowiz. 1 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	5
dr hab. Adam Sikora	Seminarium magisterskie 1		30	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr hab. Janusz Musiał	Seminarium magisterskie 1		30	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr hab. Adam Sikora	Seminarium magisterskie 1 <b>OKM</b>		60				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	15
dr hab. Adam Sikora	Wykład monograficzny 3 <b>OKM-ZAL</b>	15					.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

30