

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
V ROK**

Nazwisko wykładowego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Zaliczenie			Egzamin				ECTS
		wykłady	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Prof. Bogdan Dziworski	Konserwatorium z realizacji obrazu filmowego: persp. Rozwoju filmowych form fab. 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
Prof. Aleksander Żakowicz	Konserwatorium z fotografii: persp. Fotografii-techniki klasyczne 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	4
Mgr Dariusz Pawelec	Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	5
Dr hab. Jakub Byrczek	Wykład monograficzny 4 OKM-ZAL	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. Aleksander Żakowicz	Seminarium magisterskie		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Dr hab. Adam Sikora	Seminarium magisterskie		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. Aleksander Żakowicz	Seminarium magisterskie OKM		60				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	15

**REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA 2016/2017 L
V ROK**