

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ Ist.

ROK III SEM.6 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
mgr Anna Szrama	Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Telewizyjny film dokumentalny OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
	Seminarium dyplomowe 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	19
mgr Małgorzata Domin	Specyfika produkcji form filmowych OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr Adrian Robak	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
prof. dr hab. Piotr Ślęzak	Wykład monograficzny 4 OKM-ZAL	30					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

