

**REŻYSERIA I st.**  
**ROK I SEM.2 2019/2020 LATO**

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
	Język obcy <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
prof. dr hab. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 2	15	15	.....	data	Podpis	.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr hab. Beata Działowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 2		15	.....	data	Podpis					
prof. dr hab. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
Prof. dr hab. Maciej Pieprzyca	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 <b>OKM-EGZ</b>	10	20				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Jacek Hamela	Dźwięk w filmie i TV <b>OKM-ZAL</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
Prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Reżyseria filmu fabularnego 2	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr hab. Krzysztof Lang	Reżyseria filmu fabularnego 2		30	.....	data	Podpis					
Prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Reżyseria filmu fabularnego 2 <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	5
Prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2	15		.....	data	Podpis					

mgr Ernest Wilde	Historia filmu 2		15	.....	data	Podpis					
Prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2 <b>OKM</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
dr Andrzej Kowalczyk	Historia sztuki <b>OKM-EGZ</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
dr Magdalena Szklarska	Technologia informacyjna 2 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
lic. Witold Chomiński	Montaż w filmie i TV 2 <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
dr Adrian Robak	Wiedza o muzyce <b>OKM-ZAL</b>	30	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Leszek Wosiewicz	Studyjne prace warsztatowe-film 2		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Beata Dzianowicz	Studyjne prace warsztatowe-film 2		30	.....	data	Podpis					
dr hab. Leszek Wosiewicz	Studyjne prace warsztatowe-film 2 <b>OKM</b>		45				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
Prof. dr hab. Maciej Pieprzycza	Reżyseria spektaklu TV 2	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
mgr Bartosz Konopka	Reżyseria spektaklu TV 2		60	.....	data	Podpis					
Prof. dr hab. Maciej Pieprzycza	Reżyseria spektaklu TV 2 <b>OKM</b>	15	60				.....	ocena słownie	data	Podpis	5
Jacek Poniedziałek	Praca z aktorem 2		30								2
Prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Technika telewizyjna		45				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
	Wychowanie fizyczne <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	



