

REŻYSERIA IIst.

ROK II SEM.4 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Beata Działowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	4
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Estetyka obrazu filmowego 2	15					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Bartosz Konopka	Estetyka obrazu filmowego 2		15	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Estetyka obrazu filmowego 2 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	3
Prof. UŚ dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	5
Prof. UŚ dr hab. Rafał Milach	Fotografia studyjna 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Scenariusze fabularne 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Bogdan Tosza	Seminarium magisterskie 2		15	data	Podpis					
dr hab. Leszek Wośiewicz	Seminarium magisterskie 2		15	data	Podpis					
dr hab. Krzysztof Lang	Seminarium magisterskie 2		15	data	Podpis					
dr hab. Bogdan Tosza	Seminarium magisterskie 2 OKM		45				ocena słownie	data	Podpis	8
dr hab. Leszek Wośiewicz	Studyjne prace warsztatowe - film 4		15	data	Podpis					
dr hab. Beata Działowicz	Studyjne prace warsztatowe - film 4		15	data	Podpis					

dr hab. Leszek Wośiewicz	Studyjne prace warsztatowe - film 4 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
mgr Andrzej Cichoeki	Film eksperymentalny 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

30

