

**REŻYSERIA I st.**

**ROK III SEM.6 2019/2020 LATO**

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Bogdan Król	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>OKM-EGZ</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. Jerzy Łukaszewicz	Konstrukcja czasu i przestrzeni w filmie 2 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
Prof. UŚ dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 6	15	30	.....	data	Podpis	.....	ocena słownie	data	Podpis	
mgr Bartosz Konopka	Reżyseria filmu fabularnego 6		15	.....	data	Podpis					
Prof. UŚ dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 6 <b>OKM</b>	15	45				.....	ocena słownie	data	Podpis	6
lic. Norbert Rudzik	Montaż fabularny 4 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Bogdan Tosza	Praca z aktorem 4		45				.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Jan Matuszyński	Praca z aktorem 4		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Bogdan Tosza	Praca z aktorem 4 <b>OKM</b>		60				.....	ocena słownie	data	Podpis	4
Prof. UŚ dr Jarosław Świerszcz	Scenariusze fabularne 4 <b>OKM-EGZ</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia teatralna i telewizyjna 2	15									
mgr Łukasz Trzciniński	Scenografia teatralna i telewizyjna 2		15								
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia teatralna i telewizyjna 2 <b>OKM</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2

prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Seminarium dyplomowe 2		15	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. UŚ dr hab. Michał Rosa	Seminarium dyplomowe 2		15	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Seminarium dyplomowe 2 <b>OKM</b>		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<b>8</b>
Prof. UŚ dr hab. Michał Rosa	Studyjne prace warsztatowe - film 6 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<b>1</b>

30,00

