

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK IV SEM.8 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
mgr Ernest Wilde	Analiza filmu 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
mgr Adam Bajerski	Dramaturgia form filmowych - estetyka formalna obrazu 4 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr Tomasz Gudzowaty	Fotografika 7		30								3
prof. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 8		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
dr Tomasz Gudzowaty	Fotografika 8		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
prof. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 8 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	5
Prof. dr hab. Adam Sikora	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 2	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
mgr Adam Bajerski	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. dr hab. Adam Sikora	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 2 OKM	15	30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	7
dr hab. Jakub Byrczek	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr hab. Jakub Byrczek	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Wykład monograficzny 2 OKM-ZAL	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3

