

REŻYSERIA I st.

ROK III SEM.6 2018/2019 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Bogdan Król	Podstawy animacji komputerowej 2 OKM-EGZ	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Konstrukcja czasu i przestrzeni w filmie 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 6	15					ocena słownie	data	Podpis	
dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 6		30	data	Podpis					
mgr Bartosz Konopka	Reżyseria filmu fabularnego 6		15	data	Podpis					
dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 6 OKM	15	45				ocena słownie	data	Podpis	6
lic. Norbert Rudzik	Montaż fabularny 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Bogdan Tosza	Praca z aktorem 4		45				ocena słownie	data	Podpis	
mgr Jan Matuszyński	Praca z aktorem 4		15	data	Podpis					
dr hab. Bogdan Tosza	Praca z aktorem 4 OKM		60				ocena słownie	data	Podpis	4
dr hab. Maciej Pieprzyca	Scenariusze fabularne 4 OKM-EGZ		15				ocena słownie	data	Podpis	3
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia teatralna i telewizyjna 2 OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2

prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Seminarium dyplomowe 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr hab. Michał Rosa	Seminarium dyplomowe 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Seminarium dyplomowe 2 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	8
dr hab. Michał Rosa	Studyjne prace warsztatowe - film 6 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

30,00

