

REŻYSERIA I st.

ROK II SEM.4 2018/2019 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
prof. dr hab. Filip Bajon	Adaptacje filmowe 2 OKM-EGZ	15	45				ocena słownie	data	Podpis	5
prof. dr hab. Filip Bajon	Analiza dzieła filmowego 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
prof. Dr hab. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 4		45				ocena słownie	data	Podpis	
dr Beata Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4		15	data	Podpis					
prof. Dr hab. Andrzej Fidyk	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 OKM		60				ocena słownie	data	Podpis	4
dr hab. Marcin Koszałka	Reżyseria filmu fabularnego 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	3
mgr Ada Grzelewska	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii OKM-ZAL		45				ocena słownie	data	Podpis	4
lic. Witold Chomiński	Montaż fabularny 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Adam Łukaszek	Organizacja i ekonomika produkcji 2 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	1
dr Jarosław Świerszcz	Praca z aktorem 2 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	1
dr Andrzej Kowalczyk	Kolor w plastyce OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	1

dr Jarosław Świerszcz	Scenariusze fabularne 2 OKM-EGZ		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
dr Katarzyna Forst	Podstawy socjologii	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
mgr Anna Huth	Podstawy socjologii		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr Katarzyna Forst	Podstawy socjologii OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
prof. dr hab. Filip Bajon	Studyjne prace warsztatowe-film 4 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
mgr Ernest Wilde	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
	Język obcy						<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
	Język obcy			<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
	Język obcy OKM-EGZ		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

