

REŻYSERIA IIst.

ROK II SEM.4 2018/2019 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr Beata Działowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	4
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Estetyka obrazu filmowego 2	15					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Bartosz Konopka	Estetyka obrazu filmowego 2		15	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Estetyka obrazu filmowego 2 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Michał Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	5
dr Rafał Milach	Fotografia studyjna 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Scenariusze fabularne 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Bogdan Tosza	Seminarium magisterskie 2		15	data	Podpis					
dr hab. Leszek Wosiewicz	Seminarium magisterskie 2		15	data	Podpis					
dr Krzysztof Lang	Seminarium magisterskie 2		15	data	Podpis					
dr hab. Bogdan Tosza	Seminarium magisterskie 2 OKM		45				ocena słownie	data	Podpis	8
dr hab. Leszek Wosiewicz	Studyjne prace warsztatowe - film 4		15	data	Podpis					
dr Beata Działowicz	Studyjne prace warsztatowe - film 4		15	data	Podpis					
dr hab. Leszek Wosiewicz	Studyjne prace warsztatowe - film 4 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	3
mgr Andrzej Cichocki	Film eksperymentalny 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2

