

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROKII SEM. 4 2018/2019 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Jerzy Rudziński	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4 OKM-ZAL		30					ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia obrazu filmowego 2 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 4		15		data	Podpis					
dr Rafał Milach	Fotografika 4		15		data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 4 OKM		30					ocena słownie	data	Podpis	2
lic. Witold Chomiński	Montaż w filmie fabularnym 2 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4	15						ocena słownie	data	Podpis	
dr hab. Adam Sikora	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4		15		data	Podpis					
mgr Tomasz Woźniczka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4		15		data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 OKM	15	30					ocena słownie	data	Podpis	4
dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4 OKM-ZAL		30					ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Michał Skrzeczek	Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2 OKM-ZAL		30					ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	2

dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 4		15		data	Podpis					
dr Rafał Milach	Plastyka obrazu multimedialnego 4		15		data	Podpis					
dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 4 OKM		30					ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Leszek Wosiewicz	Podstawy reżyserii filmowej 2 OKM-ZAL	15	15					ocena słownie	data	Podpis	3
mgr Jan Foryś	Realizacja filmu reklamowego 2 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
dr Jarosław Świerszcz	Scenariopisarstwo 2 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia filmowa OKM-ZAL	15	15					ocena słownie	data	Podpis	1
dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 4 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 4 OKM-ZAL							ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4		15		data	Podpis					
dr Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4		15		data	Podpis					
dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 OKM		30					ocena słownie	data	Podpis	1
dr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 OKM-ZAL		15					ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Ernest Wilde	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze OKM-ZAL		30					ocena słownie	data	Podpis	1
	Język Obcy							ocena słownie	data	Podpis	2
	Język Obcy				data	Podpis					
	Język Obcy OKM		30					ocena słownie	data	Podpis	

