

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK III SEM.6 2018/2019 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 OKM-ZAL	15					ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Marcin Koszałka	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 OKM-EGZ	15					ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 6		15				ocena słownie	data	Podpis	
dr Rafał Milach	Fotografika 6		15	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 6 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	3
mgr Jerzy Rudziński	Komputerowa kreacja efektów w przestrzeni wirtualnej 2 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	1
dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2	15					ocena słownie	data	Podpis	
dr Dariusz Pawelec	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2		15	data	Podpis					
dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2	15					ocena słownie	data	Podpis	
dr Łukasz Baka	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2		30	data	Podpis					

dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 OKM	15	30				ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6	15					ocena słownie	data	Podpis	
dr Łukasz Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6		15	data	Podpis					
dr Paweł Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6		15	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 OKM	15	30				ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
dr Jarosław Świerszcz	Praca z aktorem 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 OKM-EGZ		15				ocena słownie	data	Podpis	2
mgr Tomasz Woźniczka	Plastyka obrazu multimedialnego 6 OKM-EGZ		15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Ryszard Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2		15	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2		15	data	Podpis					
dr hab. Ryszard Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	1
dr Dariusz Pawelec	Realizacja obrazu TV: perspektywy rozwoju nowych technologii TV 2 OKM-EGZ		15				ocena słownie	data	Podpis	2
dr Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 6 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1

dr Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2 OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

