

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK IV SEM.8 2018/2019 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
mgr Ernest Wilde	Analiza filmu 2 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	3
mgr Adam Bajerski	Dramaturgia form filmowych - estetyka formalna obrazu 4 OKM-EGZ		15				ocena słownie	data	Podpis	3
prof. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 8		15				ocena słownie	data	Podpis	
dr hab. Ryszard Czernow	Fotografika 8		15	data	Podpis					
prof. dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 8 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	5
dr hab. Adam Sikora	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 2	15					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Adam Bajerski	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 2		30	data	Podpis					
dr hab. Adam Sikora	Realizacja obrazu filmowego - filmowe formy fabularne 2 OKM	15	30	data	Podpis	ocena słownie	data	Podpis	7
dr hab. Jakub Byrczek	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	3
dr Piotr Aptacy	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	2
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	3
dr hab. Marcin Koszałka	Wykład monograficzny 2 OKM-ZAL	15					ocena słownie	data	Podpis	1
dr Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	3

