|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwisko**  **wykładającego** | **Nazwa przedmiotu** | **Liczba godzin** | | | **Zaliczenie** | | | **Egzamin** | | | | **ECTS** |
| **wykłady** | **ćwiczenia** | | **ocena** | **data** | **podpis** | **ocena** | | **data** | **podpis** |
| **cyfra** | **słownie** |
| **Dr M. Jankowska** | **Prawo autorskie**  **OKM EGZ** | **30** |  | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **3** |
| **Dr E. Sałużanka** | **Propedeutyka kultury i sztuki**  **OKM** | **15** | **15** | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **3** |
| **Dr E. Sałużanka** | **Propedeutyka kultury i sztuki**  **EGZAMIN** | **15** |  | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **-** |
| **Mg E. Wilde** | **Propedeutyka kultury i sztuki**  **ZALICZENIE** |  | **15** | | ….. | data | Podpis |  |  |  |  | **-** |
| **Mgr L. Baca** | **Analiza budżetów filmowych**  **OKM EGZ** |  | **30** | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **3** |
| **Mgr inż. R. Szymonek** | **Podstawy rachunkowości**  **OKM ZAL** |  | **15** | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **2** |
| **Dr V. Rotter-Kozera** | **Dźwięk w utworach**  **Audiowizualnych**  **OKM ZAL** |  | **15** |  | |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **2** |
| **N. Rudzik** | **Montaż form audiowizualnych**  **OKM ZAL** |  | **15** |  | |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **2** |
| **Dr hab.**  **M. Chyliński** | **Wykład monograficzny**  **OKM ZAL** | **15** |  |  | |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **2** |
| **Dr hab.**  **R. Czernow** | **Podstawy sztuki operatorskiej**  **OKM ZAL** |  | **15** |  | |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **2** |
| **Nazwisko**  **wykładającego** | **Nazwa przedmiotu** | **Liczba godzin** | | | **Zaliczenie** | | | **Egzamin** | | | | **ECTS** |
| **wykłady** | **ćwiczenia** | | **ocena** | **data** | **podpis** | **ocena** | | **data** | **podpis** |
| **cyfra** | **słownie** |
| **Mgr E. Wilde** | **Analiza filmu** |  | **30** | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **3** |
| **Mgr J. Malicka** | **Pitching w filmie i telewizji**  **OKM ZAL** |  | **15** | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **2** |
|  | **Seminarium dyplomowe** |  | **15** | |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **6** |