|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Nazwisko****wykładającego** | **Nazwa przedmiotu** | **Liczba godzin** | **Zaliczenie** | **Egzamin** | **ECTS** |
| **wykłady** | **ćwiczenia** | **ocena** | **data** | **podpis** | **ocena** | **data** | **podpis** |
| **cyfra** | **słownie** |
|  **Dr O. Flak** |  **Podstawy ekonomii****OKM -EGZ** | **45** |  |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **4** |
|  **Dr T. Sierny** |  **Ekonomika kultury i mediów****OKM -EGZ** | **15** |  |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **3** |
|  **Mgr E. Wilde** |  **Wstęp do wiedzy o filmie****OKM-ZAL** |  |  **15** |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **3** |
|  **Dr hab. D. Drzazga** |  **Historia filmu I****OKM**  | **15** | **15** |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **4** |
| **Dr hab. D. Drzazga**  | **Historia filmu I****zaliczenie** | **15** |  | ….. | data | Podpis |  |  |  |  |  **-** |
| **Mgr E. Wilde**  | **Historia filmu I**  |  | **15**  | ….. | data | Podpis |  |  |  |  |  **-** |
| **Prof. dr hab. K. Doktorowicz**  | **Systemy mediów w Europie i na świecie** **OKM ZAL** | **30**  |  |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **4**  |
| **Mgr J. Rudziński**  | **Metody rejestracji audiowizualnej** **OKM ZAL** |  | **15**  |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis |  **3** |
| **Mgr A. Łukaszek**  | **Organizacja produkcji TV**  |  | **30**  |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **3**  |
| **Dr hab. E. Gębicka**  | **Organizacja produkcji filmowej** **OKM ZAL** | **15**  | **15**  |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis |  **3** |
|  | **Technologia informacyjna****OKM ZAL**  |  | **15**  |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis |  **1** |
|  **Mgr Ł. Niedobecka** |  **Język obcy OKM –ZAL**  |  | **30** |  |  |  | ….. | ocena słownie | data | Podpis | **2** |