

Dwie zbiorowe monografie naukowe: “Fotografia jako medium, intermedium, postmedium”, “Horyzonty fotografii”

Lider zespołu badawczego: **Prof. dr hab. Janusz Musiał**

W ramach naukowego i artystycznego projektu badawczego przewidziana jest publikacja cyklu dwóch monograficznych zbiorowych publikacji naukowych, poświęconych medium fotografii.

Publikacje będą zawierały teksty krytyczne kilkunastu zaproszonych do współpracy uznanych krytyków, kuratorów, historyków sztuki oraz medioznawców.

Poszczególne tomy przybliżą problematykę dotyczącą medium fotografii na poziomie technologii, historii i estetyki oraz autorskich projektów artystycznych. Będą badać medialne, intermedialne i postmedialne relacje i konteksty medium fotografii.