

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 08.04	Wtorek 09.04	Środa 10.04	Czwartek 11.04	Piątek 12.04
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Makroekonomia dr hab. inż. O. Flak		
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	j. angielski mgr L. Niedobecka	Makroekonomia dr hab. inż. O. Flak	Produkcja etiud szkolnych 1 dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M. Różycka	od 12:00 Ekonomika produkcji telewizyjnej Prof. dr hab. K.Zanussi	Makroekonomia dr hab. inż. O. Flak	Produkcja etiud szkolnych 1 dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M. Różycka	Ekonomika produkcji telewizyjnej Prof. dr hab. K.Zanussi	Makroekonomia dr hab. inż. O. Flak	Techniki biurowe i podstawy korespondencji dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00		Ekonomika produkcji telewizyjnej Prof. dr hab. K.Zanussi		Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45	17:30 - 19:00 on-line Masterclass: Jan Kwieciński, producent (m.in. „1670”) lic. Filip Bałdyga			Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 08.04	Wtorek 09.04	Środa 10.04	Czwartek 11.04	Piątek 12.04
8:00 – 9:30	Problemy globalizacji mediów on-line dr A. Huth		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Problemy globalizacji mediów dr A. Huth	
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M. Styś	j. angielski mgr L. Niedobecka	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M. Styś	
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M. Styś	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M. Styś	
13:45 – 15:15			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M. Styś	
15:30 – 17:00			Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza		Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45	17:30 - 19:00 on-line Masterclass: Jan Kwieciński, producent (m.in. „1670”) lic. Filip Bałdyga		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza		Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 08.04	Wtorek 09.04	Środa 10.04	Czwartek 11.04	Piątek 12.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr. M. Domin	
11:30 – 13:00				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr. M. Domin	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama			
17:15 – 18:45	<i>17:30 - 19:00 on-line</i> <i>Masterclass: Jan Kwieciński,</i> <i>producent (m.in. „1670”)</i> lic. Filip Bałdyga	<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 08.04	Wtorek 09.04	Środa 10.04	Czwartek 11.04	Piątek 12.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza			
11:30 – 13:00		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
17:15 – 18:45	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
19:00 – 20:30	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 08.04	Wtorek 09.04	Środa 10.04	Czwartek 11.04	Piątek 12.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K.Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K.Ponikowska				
13:45 – 15:15	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ				
15:30 – 17:00	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					