

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00				<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ			<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
13:45 – 15:15	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ			<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
15:30 – 17:00				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
17:15 – 18:45				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	
19:00 – 20:30				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
17:15 – 18:45				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Postprodukcja obrazu dr. Ł. Baka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
11:30 – 13:00			Postprodukcja obrazu dr. Ł. Baka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
13:45 – 15:15		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr K. Forst	Postprodukcja obrazu dr. Ł. Baka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
15:30 – 17:00		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr K. Forst		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
17:15 – 18:45				Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
19:00 – 20:30					