

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>	<i>Makroekonomia</i>  <b>dr hab. inż. O. Flak</b>		
9:45 – 11:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Makroekonomia</i>  <b>dr hab. inż. O. Flak</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i>  <b>dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<b>od 12:00</b> <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>Prof. dr hab. K.Zanussi</b>	<i>Makroekonomia</i>  <b>dr hab. inż. O. Flak</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i>  <b>dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>Prof. dr hab. K.Zanussi</b>	<i>Makroekonomia</i>  <b>dr hab. inż. O. Flak</b>	<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> <b>dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz</b>	
15:30 – 17:00		<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>Prof. dr hab. K.Zanussi</b>		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  <b>mgr D. Mandla</b>	
17:15 – 18:45				<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  <b>mgr D. Mandla</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		
11:30 – 13:00			<i>Wykład monograficzny 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		
13:45 – 15:15			<i>Wykład monograficzny 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		
15:30 – 17:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> <b>lic. F. Bałdyga</b>
17:15 – 18:45		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> <b>lic. F. Bałdyga</b>
19:00 – 20:30					<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> <b>lic. F. Bałdyga</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>			Telewizyjny film dokumentalny <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	
11:30 – 13:00				Specyfika produkcji form filmowych <b>mgr. M. Domin</b>	
13:45 – 15:15				Specyfika produkcji form filmowych <b>mgr. M. Domin</b>	
15:30 – 17:00		Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <b>mgr A. Szrama</b>			
17:15 – 18:45		Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <b>mgr A. Szrama</b>			
19:00 – 20:30		Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <b>mgr A. Szrama</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>Mgr M.Domin</b>	
11:30 – 13:00				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	
13:45 – 15:15				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	
15:30 – 17:00	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>				
17:15 – 18:45	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>				
19:00 – 20:30	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym <b>dr K .Ponikowska</b>				
11:30 – 13:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym <b>dr K. Ponikowska</b>				
13:45 – 15:15				Postprodukcja dźwięku <b>mgr M. Fojcik</b>	
15:30 – 17:00				Postprodukcja dźwięku <b>mgr M. Fojcik</b>	
17:15 – 18:45	<b>Teatr Śląski, ul. Rynek 1</b> Zarządzanie instytucjami kultury <b>mgr R. Talarczyk</b>			Postprodukcja dźwięku <b>mgr M. Fojcik</b>	
19:00 – 20:30	Zarządzanie instytucjami kultury <b>mgr R. Talarczyk</b>			Postprodukcja dźwięku <b>mgr M. Fojcik</b>	