

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek **18.04.2024**, sala kinowa, **godz. 9:45 – 10:30**.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	Spotkanie z Panią Dziekan Prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz Obecność obowiązkowa	
11:30 – 13:00		<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Fotografia 1</i> prof. dr hab. J. Musiał		
13:45 – 15:15		<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński			
15:30 – 17:00		<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45		<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek **18.04.2024**, sala kinowa, **godz. 9:45 – 10:30**.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Spotkanie z Panią Dziekan Prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz Obecność obowiązkowa	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> mgr E. Borysewicz
11:30 – 13:00	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa		<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4</i> mgr J. Rudziński		<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> mgr E. Borysewicz
13:45 – 15:15	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow		<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4</i> mgr J. Rudziński		<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> mgr E. Borysewicz
15:30 – 17:00	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow		<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4</i> mgr J. Rudziński		<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> mgr E. Borysewicz
17:15 – 18:45			<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4</i> mgr J. Rudziński		<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> mgr E. Borysewicz
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek **18.04.2024**, sala kinowa, **godz. 9:45 – 10:30**.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<p><i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6</i></p> <p>dr hab. prof. UŚ R. Czernow</p>	<p><i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i></p> <p>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</p>	
11:30 – 13:00			<p><i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna</i></p> <p>dr hab. prof. UŚ R. Czernow</p>	<p><i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i></p> <p>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</p>	
13:45 – 15:15			<p><i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i></p> <p>mgr E.Borysewicz</p>	<p><i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i></p> <p>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</p>	
15:30 – 17:00			<p><i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i></p> <p>mgr E.Borysewicz</p>	<p><i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i></p> <p>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</p>	
17:15 – 18:45			<p><i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i></p> <p>mgr E.Borysewicz</p>	<p><i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i></p> <p>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</p>	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek **18.04.2024**, sala kinowa, **godz. 9:45 – 10:30**.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu 2</i> dr Ewa Sałuzanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu 2</i> dr Ewa Sałuzanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 4</i> dr hab. J. Byrczek				
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 4</i> dr hab. J. Byrczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					