

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		Studyjne prace warsztatowe dr hab. B. Działowicz prof. UŚ	Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D.Pawelec
11:30 – 13:00	Historia sztuki 2 prof.UŚ dr hab. J.Świerszcz	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera		Studyjne prace warsztatowe dr hab. B. Działowicz prof. UŚ	Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D.Pawelec
13:45 – 15:15	Historia sztuki 2 prof.UŚ dr hab. J.Świerszcz	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera			Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D.Pawelec
15:30 – 17:00					Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D.Pawelec
17:15 – 18:45					Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D.Pawelec
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Od 10:00 Podstawy socjologii dr K. Forst	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		Podstawy socjologii dr K. Forst	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz prof.UŚ	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 4 dr hab. B. Tosza	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz prof.UŚ	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		Praca z aktorem 4 dr hab. B. Tosza	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	
17:15 – 18:45		Praca z aktorem 4 dr hab. B. Tosza	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30			Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 20.05</i>	<i>Wtorek 21.05</i>	<i>Środa 22.05</i>	<i>Czwartek 23.05</i>	<i>Piątek 24.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Reżyseria filmu fabularnego 2 dr hab. Jan Matuszyński	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	
11:30 – 13:00		Reżyseria filmu fabularnego 2 dr hab. Jan Matuszyński	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	
13:45 – 15:15		Reżyseria filmu fabularnego 2 dr hab. Jan Matuszyński	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	
15:30 – 17:00		Reżyseria filmu fabularnego 2 dr hab. Jan Matuszyński	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	
17:15 – 18:45		Reżyseria filmu fabularnego 2 dr hab. Jan Matuszyński	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	Warsztat postprodukcji dźwięku mgr M. Fojcik	
19:00 – 20:30		Reżyseria filmu fabularnego 2 dr hab. Jan Matuszyński			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr D. Mandla			
11:30 – 13:00		<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr D. Mandla	<i>Fotografia studyjna 2</i> prof. dr hab. J.Musiak		
13:45 – 15:15		<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr D. Mandla			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					