

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):

2 ROK I STOPIEŃ NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2023/2024

Masterclass: Jan Kwieciński, producent (m.in. „1670”), poniedziałek 08.04.2024, godz. 17:30-19:00 **on-line**
Masterclass: Justyna Pawlak, producentka (m.in. „INFAMIA”), poniedziałek 15.04.2024, godz. 18:00-19:30 **on-line**

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota A 24.02.2024 09.03.2024 23.03.2024 06.04.2024 20.04.2024 18.05.2024 15.06.2024	08:15-11:00 tylko w dniach:	Wykład monograficzny 2 - <u>wykład</u> 24/02, 9/03, 23/03, 6/04	prof. dr hab. Kazimierz Wolny-Zmorzyński	sala 3.08
	08:15-11:00 tylko w dniu	Historia dramatu - <u>wykład</u> 20/04	dr Ewa Sałuzanka	sala 3.08
	11:00 - 12:30	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 2 - <u>ćwiczenia</u>	mgr Joanna Malicka	sala 3.08
	12:45 -15:45	Historia dramatu - <u>wykład</u> za wyjątkiem 06/04	dr Ewa Sałuzanka	sala 3.08
	16:00 - 17:30	Język obcy Uwaga: w dniu 06/04 zajęcia w godz. 13.00 - 14:30 1 grupa	mgr Lucyna Niedobecka	sala 3.08
	17:30 -19:00	Język obcy Uwaga: w dniu 06/04 zajęcia w godz. 14:30 - 16.00 2 grupa	mgr Lucyna Niedobecka	sala 3.08

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela A 25.02.2024 10.03.2024 24.03.2024 07.04.2024 21.04.2024 19.05.2024 16.06.2024				

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota B 02.03.2024 16.03.2024 13.04.2024 27.04.2024 11.05.2024 25.05.2024 08.06.2024	8:45 -10:15	Tok produkcji w telewizji cyfrowej - <u>ćwiczenia</u> za wyjątkiem 02/03	lic. Filip Bałdyga	sala 3.08
	10:30-11:30	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 - <u>wykład</u> za wyjątkiem 02/03	dr hab. Krystyna Doktorowicz prof. UŚ	sala 3.08
	11:30-13:00	Problemy globalizacji mediów - <u>wykład</u> za wyjątkiem 02/03	dr hab. Krystyna Doktorowicz prof. UŚ	sala 3.08
	13:30 -18:30 tylko w dniach:	Historia polskiego kina - <u>wykład</u> 16/03, 11/05	dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	sala 3.08
	13:30 -19:30 tylko w dniach:	Historia polskiego kina - <u>wykład</u> 13/04, 27/04	dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	sala 3.08
	13:30 -15.00 tylko w dniach:	Tok produkcji w telewizji cyfrowej - <u>ćwiczenia</u> 25/05	lic. Filip Bałdyga	sala 3.08

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela B 03.03.2024 17.03.2024 14.04.2024 28.04.2024 12.05.2024 26.05.2024 09.06.2024	10:00 -11:30	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 - <u>ćwiczenia</u>	dr Katarzyna Forst	sala 3.08
	11:30 -14:30	Polski rynek filmowy - <u>wykład</u>	prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	sala 3.08
	14:45 -18:15	Planowanie produkcji i kosztów filmu - <u>ćwiczenia</u> za wyjątkiem 12/05	mgr Dominika Mandla	sala 3.08