

III ROK
ORGANIZACJI PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
STUDIA NIESTACJONARNE
Sem zimowy 2018/2019

SOBOTA A	NIEDZIELA A	SOBOTA B	
06.X, 20.X, 03.XI, 17.XI, 01.XII 15.XII, 12.I,	07.X, 21.X, 04.XI, 18.XI 02.XII, 16.XII, 13.I,	13.X, 27.X, 24.XI, 05.I 19.I, 26.I, 02.II,	
10.00 - 11.30 Propedeutyka kultury i Sztuki. Mgr E. Wilde Sala 2,05	10.00 – 13.00 Analiza filmu Mistrzowie kina światowego Interpretacja dzieła filmowego Mgr E. Wilde Sala 2,05	10.00 - 11.30 Propedeutyka Kultury i sztuki Dr E.Salużanka Sala 2,05	
11.30 -13.00 Dźwięk w utworach audiowizualnych Dr V.Rotter –Kozera Sala 2,05	13.30 -15.00 Podstawy sztuki operatorskiej Warsztat realizatora obrazu tv Sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy w filmie i tv Mgr J.Rudzinski Sala 2,05	11.30 – 14.30 Prawo autorskie Dr M. Jankowska Sala 2,05	SEMINARIUM DYPLOMOWE
13.30 – 16.30 Analiza budżetów filmowych Mgr Leszek Baca Sala 2,05	15.00 -16.30 Wykład monograficzny Dr hab. M. Chyliński Sala 2,05	15.00 - 16.30 Podstawy rachunkowości i Finansowania Mgr inż. R. Szymonek Sala 2,05	Godziny do ustalenia z promotorem
16.30 -18 .00 Montaż form audiowizualnych Lic. N. Rudzik Sala 2,05		16.30 -18.00 Pitching w filmie i tv Mgr J. Malicka Sala 2,05	