

**III ROK**  
**ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**  
**STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA**  
**SEMEST LETNI 2016/2017**

<i><b>SOBOTA A</b></i>	<i><b>NIEDZIELA A</b></i>	<i><b>SOBOTA B</b></i>	<i><b>NIEDZIELA B</b></i>
		<b>25.II; 11.III; 25.III; 8.IV; 22.IV; 6.V; 20.V</b>	
		<b>10.00 – 11.30</b> <b>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmu</b> <b>Mgr Anna Szrama</b> <b>Sala A 12</b>	<b>Seminarium Dyplomowe</b>
		<b>11.30 – 13,00</b> <b>Przedmiot do wyboru:</b> <b>Ekonomika pracy w filmie i TV</b> <b>Mgr Adam Łukaszek</b> <b>Sala D 33a</b>	<b>Terminy do ustalenia z promotorami</b>
		<b>13,30 – 14,30</b> <b>Wykład Monograficzny</b> <b>Prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b> <b>Sala D 33a</b>	
		<b>14,30 – 16,00</b> <b>Przedmiot do wyboru:</b> <b>Telewizyjny film dokumentalny / film o sztuce</b> <b>Dr hab. Dagmara Drzazga</b> <b>Sala D 34</b>	
		<b>16,00 – 17.30</b> <b>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV</b> <b>Dr Magdalena Różycka</b> <b>Sala D 33a</b>	