

**ROK II**  
**ORGANIZACJI PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**  
**STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA**  
**Sem letni 2018/2019**

<b>SOBOTA A</b>	<b>NIEDZIELA A</b>	<b>SOBOTA B</b>	<b>NIEDZIELA</b>
<b>23.II, 09.III, 23.III, 06.IV, 18.V 01.VI, 08.VI</b>	<b>24.II, 10.III, 24. III, 07.IV, 19.V, 02.VI, 09.VI</b>	<b>02.III, 16.III, 30.III 13.IV, 27.IV, 11.V, 25.V</b>	
			<b>1</b>
<b>10.00 – 13.00</b> <b>Przedmiot do wyboru Historia dramatu ,historia teatru</b> <b>Dr E.Salużnka</b>  <b>Sala 2,07</b>	<b>10.00 --13.00</b> <b>Przedmiot do wyboru. Historia gospodarcz kinematografii, Polski rynek kinowoy</b> <b>Polski rynek kinowoy</b> <b>Dr hab. E.Gębicka</b>  <b>Sala 2,07</b>	<b>09.00. -11.30</b>  <b>Historia polskiego kina</b>  <b>Dr hab. D.Drzazga</b>  <b>Sala 2,07</b>	
<b>13.30 - 15.00</b>  <b>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2</b> <b>Mgr M.Skrzeczek</b>  <b>Sala 2,07</b>	<b>13.30 . - 15.00</b>  <b>Tok w produkcji w telewizji cyfrowej</b> <b>Dr M.Różycka</b>  <b>Sala 2,07</b>	<b>11.30 - 12.30</b>  <b>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</b> <b>Prof. dr hab. K. Doktorowicz</b>  <b>Sala 2,07</b>	
<b>15.00 - 16.30</b> <b>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</b> <b>Mgr B. Bogacka</b>  <b>Sala 2,07</b>	<b>15.00 - 16.30</b>  <b>Wykład monograficzny</b> <b>Dr M Różycka</b> <b>Sala 2,07</b>	<b>13.00 -14.30</b>  <b>Przedmiot do wyboru :Nowe media ,Problemy globalizacji ,Społeczeństwo informacyjne</b> <b>Dr M. Chyliński</b> <b>Sala 2,07</b>	
<b>16.30</b>  <b>Język angielski</b>  <b>Mgr M.Lentowicz</b>	<b>16.30</b>  <b>Język obcy</b> <b>Mgr M. Lentowicz</b>	<b>14.30 -17.30</b> <b>Planowanie produkcji i kosztów filmu</b> <b>Mgr L. Baca</b>  <b>Sala 2,07</b>	