

II ROK
ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA
SEMEST LETNI 2016/2017

<i>SOBOTA A</i>	<i>NIEDZIELA A</i>	<i>SOBOTA B</i>	<i>NIEDZIELA B</i>
18.II; 4.III; 18.III; 1.IV; 13.V; 27.V; 3.VI	19.II; 5.III; 19.III; 2.IV; 14.V; 28.V; 4.VI	25.II; 11.III; 25.III; 8.IV; 22.IV; 6.V; 20.V	
10.00 – 13,00 Przedmiot do wyboru: Historia teatru Dr Ewa Saluzanka Sala C 28	10,00 – 13,00 Przedmiot do wyboru: Historia gospodarcza kinematografii/ Organizacja i ekonomika kinematografii/ Polski rynek kinowy Dr hab. Ewa Gębicka Sala C 28	9,00 – 11,15 Historia polskiego kina Dr hab. Dagmara Drzazga Sala C 27	
13,30 – 15,00 Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2 Mgr Michał Skrzeczek Sala C 28	19.II; 5.III; 19.III; 2.IV 4.VI 13.30 – 15,45 Tok produkcji w telewizji cyfrowej Dr Magdalena Różycka Sala C 28	11.30 – 12.30 Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 (w.) Prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz Sala C 28	
15,00 – 16.30 Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 (ćw.) Mgr Barbara Bogacka Sala C 28	15,45 – 17,15 Wykład monograficzny 2 Dr Magdalena Różycka Sala C 28	13,00 – 14.30 Przedmiot do wyboru: Nowe Media w społecznościach lokalnych/ Problemy globalizacji mediów/ społeczeństwa informacyjne Dr hab. Marek Chyliński Sala C 28	
Od 16.30 Język angielski Mgr Maria Lentowicz	17,15 Język angielski Mgr Maria Lentowicz	14,30 – 17,30 Planowanie produkcji i kosztów filmu Mgr Leszek Baca Sala C 28	