

**I ROK I stopnia**  
**ORGANIZACJI PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**  
**STUDIA NIESTACJONALNE**  
**Sem zimowy 2018/2019**

<b>SOBOTA A</b>	<b>NIEDZIELA A</b>	<b>SOBOTA B</b>	<b>NIEDZIELA B</b>
<b>06.X, 20.X, 3.XI, 17.XI 01.XII, 15.XII, 12.I,</b>	<b>07.X, 21.X, 04.XI, 18, XI, 02.XII 16.XII, 13.I,</b>	<b>13,X 27.X, 24.XI, 05.I, 19. I, 26.I, 02.II,</b>	<b>14.X, 28.X, 25.XI, 06.I 20.I, 27.I, 03.II</b>
<b>10.00. –11.30</b> Systemy mediów w Europie i na świecie  Prof. dr hab..K Doktorowicz  sala 2,08	<b>08.30 - 10.00</b> Metody rejestracji audiowizualnej  Mgr J. Rudziński  Sala 2,08	<b>10.00 – 11.30</b> Ekonomika kultury i mediów  Dr T Sierny  Sala 2,08	Technologia informacyjna Grupa  Technologia informacyjna Grupa
<b>11.30 – 13.00</b> Wstęp do wiedzy o filmie  Mgr Ernest Wilde  Sala 2,08	<b>10.00 – 13.00</b> Organizacja produkcji filmowej Dr hab. E. Gębicka  Sala 2,08	<b>11.30 -13.00</b> Historia filmu I  Dr Dagmara Drzazga Sala 2,08	Zajęcia odbywają się w Wydział Informatyki budynek matematyki Katowice ul. Bankowa 14 Sala 204 Wejście od strony inst.fizyki
<b>13.30. –15.00</b> Historia filmu  Mgr Ernest Wilde  Sala 2,08	<b>13.30</b>  Język angielski	<b>13.30 - 16.30</b> Organizacja produkcji telewizyjnej  Mgr A. Łukaszek  Sala	Technologia informacyjna Grupa
<b>15.00 - 19.30</b> , Podstawy ekonomii Dr O.Flak Sala 2,08		<b>16.30</b>  Język angielski	Zajęcia odbywają się w Wydział Informatyki budynek matematyki Katowice ul. Bankowa 14 Sala 204 Wejście od strony inst.fizyki