

Regulamin korzystania przez studentów Wydziału Radia i Telewizji ze sprzętu filmowego i oświetleniowego

1. Sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy, którym dysponuje Wydział Radia i Telewizji jest przeznaczony do wykonania przez studentów Zakładu Reżyserii i Realizacji Obrazu, obowiązkowych prac praktycznych przewidzianych w programie studiów.
2. Podstawą do korzystania ze sprzętu filmowego i oświetleniowego jest złożenie w Dziale Produkcji pakietu dokumentów danej etiudy niezbędnych do rozpoczęcia produkcji.
3. Po złożeniu dokumentów produkcyjnych należy złożyć w Dziale Techniki zapotrzebowanie na wypożyczenie sprzętu filmowego i oświetleniowego, które powinno zawierać:
 - dane studenta i tytuł etiudy
 - okres na jaki sprzęt filmowy i oświetleniowy zostanie wypożyczony
 - dokładną specyfikację sprzętu
4. Do pobrania sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego upoważnieni są studenci Wydziału Realizacji Obrazu w wymiarze odpowiadającym ich umiejętnościom wynikającej z toku studiów.
5. Warunkiem wypożyczenia kamery Arriflex BL III jest wyznaczenie asystenta.
6. Studenci pobierający sprzęt filmowy ponoszą pełną odpowiedzialność finansową za wszystkie uszkodzenia i niesprawności sprzętu filmowego, wynikające z nie dostosowania się do zaleceń producenta.
7. Po dokonaniu wszystkich formalności student odbiera sprzęt filmowy osobiście wraz z asystentem w godzinach pracy Działu Produkcji, po uprzednim sprawdzeniu stanu technicznego w obecności Technika WRiTV wydającego sprzęt.
8. Po zakończeniu zdjęć student i asystent zwraca sprzęt filmowy osobiście sprawdzając stan techniczny wraz z Technikiem WRiTV.
9. Pełne rozliczenie z pobranego sprzętu jest warunkiem składania kolejnego zapotrzebowania.