

**Zarządzenie nr 1/2017**  
**Dziekana**  
**Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego**  
**Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**  
**z dnia 17.03.2017r.**

w sprawie produkcji prac praktycznych studentów kierunków Reżyseria i Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia

Ustala się następujące terminy realizacyjne etiid ćwiczeniowych i zaliczeniowych:

**31 marca** - uzyskanie akceptacji scenariusza i skierowanie do produkcji przez opiekuna artystycznego etiid zaliczeniowych studentów I roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia,

**21 kwietnia** - ostateczny termin złożenia kompletu dokumentów niezbędnych do rozpoczęcia toku produkcyjnego etiid filmowych studentów I roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia,

**15 maja** - uzyskanie akceptacji scenariusza i skierowanie do produkcji przez opiekuna artystycznego etiid zaliczeniowych studentów I, II, III i I roku II stopnia Reżyserii oraz II, III i IV roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia,

**19 czerwca** - ostateczny termin złożenia kompletu dokumentów niezbędnych do rozpoczęcia toku produkcyjnego etiid zaliczeniowych studentów I, II, III i I roku II stopnia Reżyserii oraz II, III i IV roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia,

**10 lipca** - ostateczny termin złożenia kosztorysów.

Pakiet produkcyjny musi zawierać:

1. Scenariusz filmu (podpisany i skierowany do realizacji przez opiekuna artystycznego),
2. Eksplikację produkcyjną warunków realizacyjnych (podpisaną przez opiekuna artystycznego),
3. Kosztorys filmu wykonany według wzoru,
4. Oświadczenie studenta o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych do filmu na rzecz Wydziału,
5. Oświadczenie realizatorów o braku wad prawnych,
6. Oświadczenie o zapoznaniu się z zasadami realizacji etiid szkolnych.

**8 września** - ostateczny termin zakończenia realizacji zajęć warsztatowych i etiid ćwiczeniowych,

**15 września** - ostateczny termin zakończenia realizacji etiid filmowych,

**20 października** - ostateczny termin rozliczenia finansowego wszystkich prac praktycznych.

Plany etiid studenckich powinny być organizowane na terenie Katowic i okolic. Na lokacje w innym miejscu wymagana jest zgoda Dziekana Wydziału.

Wszystkie etiidy muszą posiadać czołówkę według wzoru zatwierdzonego przez Dziekana oraz uregulowane sprawy praw autorskich do wykorzystanej w filmie muzyki.

Niewywiązanie się z powyższych terminów skutkuje cofnięciem przewidzianych budżetów realizacyjnych.

Otrzymują:

Prodziekani/Kierownicy Zakładów/Opiekunowie

**D Z I E K A N**  
Wydziału Radia i Telewizji  
im. Krzysztofa Kieślowskiego  
Uniwersytetu Śląskiego

prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz