

Zarządzenie nr 2

Dziekana Wydziału Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego

Uniwersytetu Śląskiego

z dnia 3 listopada 2015 r.

w sprawie: kierowania filmów studenckich do produkcji kopii pokazowych

§ 1

Wszystkie filmy i inne prace studenckie, których produkcja została zrealizowana przez Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, stanowią wyłączną własność Uniwersytetu Śląskiego. Decyzję o skierowaniu filmu studenckiego do produkcji kopii pokazowej w celu dystrybucji festiwalowej, telewizyjnej oraz na innych polach eksploatacji, podejmuje Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia.

§ 2

Kryteriami decydującymi o przyznaniu dofinansowania produkcji kopii są: wysoka ocena (co najmniej dobra), uzyskana z filmu, jego potencjał dystrybucyjny oraz brak wad prawnych. Uzyskanie oceny bardzo dobrej nie jest równoznaczne ze skierowaniem filmu do produkcji kopii.

§ 3

Począwszy od roku 2016 o sfinansowanie produkcji kopii będą mogli ubiegać się wyłącznie twórcy filmów, wyprodukowanych (tj. takich, których produkcja została sfinansowana i rozliczona) w danym roku kalendarzowym.

PRODZIEKAN WYDZIAŁU
Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego

prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz