

Zarządzenie nr 5 /2018
Dziekana
Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kiesłowskiego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
z dnia 05.03.2018 r.

w sprawie produkcji prac praktycznych studentów kierunków Reżyseria i Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia

Ustala się następujące terminy realizacyjne etiid ćwiczeniowych i zaliczeniowych:

30 marca - uzyskanie akceptacji scenariusza i skierowanie do produkcji przez opiekuna artystycznego etiid zaliczeniowych studentów I roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia,

20 kwietnia - ostateczny termin złożenia kompletu dokumentów niezbędnych do rozpoczęcia toku produkcyjnego etiid filmowych studentów I roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii,

18 maja - uzyskanie akceptacji scenariusza i skierowanie do produkcji przez opiekuna artystycznego etiid zaliczeniowych studentów I, II, III i I roku II stopnia Reżyserii oraz II, III i IV roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia,

22 czerwca - ostateczny termin złożenia kompletu dokumentów niezbędnych do rozpoczęcia toku produkcyjnego etiid zaliczeniowych studentów I, II, III i I roku II stopnia Reżyserii oraz II, III i IV roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia,

13 lipca - ostateczny termin złożenia kosztorysów.

Na pakiet produkcyjny składa się :

1. Scenariusz filmu (podpisany i skierowany do realizacji przez opiekuna artystycznego),
2. Eksplikację produkcyjną warunków realizacyjnych (podpisaną przez opiekuna artystycznego),
3. Kosztorys filmu wykonany według wzoru,
4. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego,
5. Oświadczenie studenta o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych do filmu na rzecz Wydziału,
6. Oświadczenie Realizatorów o braku wad prawnych,
7. Oświadczenie o zapoznaniu się z zasadami realizacji etiid szkolnych.

07 września - ostateczny termin zakończenia realizacji zajęć warsztatowych , etiid ćwiczeniowych oraz etiid filmowych,

26 października - ostateczny termin rozliczenia finansowego wszystkich prac praktycznych.

Plany etiid studenckich powinny być organizowane na terenie Katowic i okolic. Na lokacje w innym miejscu wymagana jest zgoda Dziekana Wydziału.

Wszystkie etiidy muszą posiadać czołówkę według wzoru zatwierdzonego przez Dziekana oraz uregulowane sprawy praw autorskich do wykorzystanej w filmie muzyki.

Nie wywiązanie się z powyższych terminów skutkuje cofnięciem przewidzianych budżetów realizacyjnych.

Otrzymują:

Prodziekani/Kierownicy Zakładów/Opiekunowie

D Z I E K A N
Wydziału Radia i Telewizji
im. Krzysztofa Kiesłowskiego
Uniwersytetu Śląskiego

prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz