



## ZARZĄDZENIE DZIEKANA 13/2018 dot. TOKU PRODUKCJI ETIUD STUDENCKICH

W celu ujednoczenia procedury toku produkcji obowiązkowych etiud studenckich zarządzam:

- obowiązuje akceptacja scenariusza przez opiekuna artystycznego Zakładu Reżyserii i Zakładu Realizacji Obrazu;
- obowiązuje przedstawienie zatwierdzonego scenariusza Dziekanowi, który kieruje finalnie etiudę do realizacji;
- zespoły twórcze: reżyser – operator, współpracują symetrycznie: I REŻ z I RO, II REŻ z II RO. Pozostałe roczniki - dowolny dobór;
- obowiązują ustalone przez Wydziałowy Dział Produkcji formaty napisów czołowych i końcowych:
- czas ekranowy etiud I REŻ I st. – max 10 min;
- czas ekranowy etiud II REŻ I st. - max 10 min;
- czas ekranowy etiud III REŻ I st.- max 15 min;
- czas ekranowy etiudy dyplomowej – II REŻ II st. max 25 minut;
- tolerancja finalnych czasów ekranowych uwzględnia przedział +/- 3 minuty
- warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest akceptacja finalnej wersji ekranowej przez opiekuna artystycznego;
- rozliczenie kosztów produkcji powinno być dokonane do 31 października;
- do kopii (DCP) będą skierowane etiudy na podstawie decyzji Kierownika Zakładu (ocena 5.0 nie jest ostatecznym kryterium).

**D Z I E K A N**

Wydziału Radia i Telewizji  
im. Krzysztofa Kieślowskiego  
Uniwersytetu Śląskiego

prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz

**P R O D Z I E K A N**

ds. Nauki i Sztuki  
Wydziału Radia i Telewizji  
im. Krzysztofa Kieślowskiego  
Uniwersytetu Śląskiego

prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz

Katowice, 15 listopada 2018 r.