

SESJA EGZAMINACYJNA

06.02-10.02.2023

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

ROK	PONIEDZIAŁEK 06.02	WTOREK 07.02	ŚRODA 8.02	CZWARTEK 9.02	PIĄTEK 10.02	DODATKOWE INFORMACJE
1 I st.			godz. 10:00 Historia filmu 1 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	godz. 10:00 – 11:30 Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	godz. 10:00-12:00 Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A.Łukaszek	
2 I st.	godz. 08:00-13:00 Technika produkcji filmowej - mgr J. Rudziński	godz. 10:00 Proces produkcji filmowej - mgr M. Domin	godz. 11:00 Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga godz.: 13:45-17:00 Konsultacje dr J. Trela-Ptaszyńska sala 0.34			
3 I st.	godz. 13:30 Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński			godz. 11:00 Konsultacje mgr inż. R. Szymonek godz. 12:00 Podstawy Rachunkowości mgr inż. R. Szymonek		
1 II st.				godz. 10:00 Proces produkcji filmowej - mgr M. Domin		
2 II st.						

SESJA EGZAMINACYJNA
06.02-10.02.2023
REŻYSERIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 06.02	WTOREK 07.02	ŚRODA 8.02	CZWARTEK 9.02	PIĄTEK 10.02	DODATKOWE INFORMACJE
1 I st.			godz. 10:00 Historia filmu 1 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			
2 I st.			godz. 11:00 Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			
3 I st.						
1 II st.						
2 II st.						

SESJA EGZAMINACYJNA

06.02-10.02.2023

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 06.02	WTOREK 07.02	ŚRODA 8.02	CZWARTEK 9.02	PIĄTEK 10.02	DODATKOWE INFORMACJE
1		godz. 12:00 Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1 - mgr J. Rudziński	godz. 10:00 Historia filmu 1 - prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			
2	godz. 09:00-13:30 on-line prof. UŚ dr hab. Paweł Chorzępa	godz. 08:00 Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 - mgr J. Rudziński	godz. 11:00 Historia filmu 3 - prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	godz. 09:00-13:30 on-line prof. UŚ dr hab. Paweł Chorzępa		
3			godz. 10:00 Efekty Wizualne mgr F. Czernow			
4						
5						