



Aneks do Zarządzenia nr 1/2023 Dziekana
Szkoły Filmowej im. Krzysztof Kieślowski
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
z dnia 16.01.2023 r.

W celu pełnego zabezpieczenia praw autorskich wszystkich twórców biorących udział w etiudach studenckich w roku akademickim 2022/2023, do pakietu produkcyjnego, należy przedłożyć Umowę przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego z następującymi twórcami:

- reżyser
- autor zdjęć
- montażysta
- operator dźwięku
- scenograf
- kostiumograf
- dekorator wnętrz
- kompozytor muzyki

Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego sporządzana jest w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze Stron - Autora dzieła oraz Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego UŚ w Katowicach, reprezentowanym przez Dziekan Szkoły Filmowej Prof. UŚ dr hab. Krystynę Doktorowicz.

Twórcy realizujący Umowę o dzieło i pobierający wynagrodzenie za wykonaną pracę, nie podpisują Umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego. Umowa ta ma charakter nieodpłatnego przeniesienia praw na Producenta.

Wzór Umowy przeniesienia praw autorskich majątkowych do utworu audiowizualnego dostępny jest na stronie internetowej Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego UŚ w Katowicach.

Brak stosownych Umów o dzieło i/lub Umów przeniesienia praw autorskich majątkowych do utworu audiowizualnego z twórcami, wiąże się z wadami prawnymi filmu i wstrzymaniem go w obiegu festiwalowym i pokazowym.

